

NATURALLY 7

Seit Herbst 2007 ist nichts mehr, wie es war. Vom kleinen, jedoch feinen Erfolg wurden **NATURALLY 7** auf die Bühne des großen Ruhmes katapultiert und sind zwischenzeitlich vor mehr als zwei Millionen Menschen aufgetreten.

Als Gäste auf der Welttournee des international renommierten Sängers Michael Bublé wurde die Band in Europa, Kanada, Australien und den USA begeistert gefeiert! Seit Anfang 2009 geht es pausenlos weiter. Im Januar spielte die Band im Pigalle in London nicht nur vor begeisterten Anhängern, sondern auch etliche legendäre Musiker wie Coldplay's Chris Martin, Produzent Brian Eno und Natalie Imbruglia wollten sich die Show nicht entgehen lassen. Am nächsten Tag schon waren **NATURALLY 7** zum gemeinsamen Musizieren mit Coldplay und Eno in deren Studio, was nur noch durch den Einstieg der neuen CD „Wall of Sound“ (Universal UK) in die Top 30 der Albumcharts übertroffen werden konnte. Von Großbritannien aus ging es weiter nach Kalifornien, wo die Band einer Einladung zur TED (Technology, Entertainment, Design) Konferenz folgte und die Teilnehmer **NATURALLY 7** mit Standing Ovations nach Ihrer Darbietung feierten. Auch diese 25ste TED Konferenz (Initiator Thomas Dolby) brachte wieder die genialsten und faszinierendsten Denker und Lenker in diesen drei Disziplinen zusammen.

Daniel Sieberg/CBS News schwärmt: „Die wohl erinnerungswürdigste Präsentation [der TED Conference] schloss einen Auftritt von **NATURALLY 7**, eine 7-köpfige Gruppe, die ihren Musikstil „Vocal Play“ nennen, ein. Es ist schwer zu beschreiben, was sie tun, am besten trifft es wohl zu, wenn man sagt, dass jeder von ihnen seine Stimme als Instrument einsetzte, ob als Schlagzeug, als Streichinstrumente oder als Gitarre. Beat-Boxing sah plötzlich kinderleicht aus. Ihr „Wall of Sound“ brachte Ihnen eine Standing-Ovation ein“.

Die Zeichen stehen also sehr gut, aber um wirklich diesen Aufstieg von **NATURALLY 7** zu verstehen, muss man die Ereignisse der letzten 14 Monate ein wenig genauer betrachten. Das Jahr 2008 war reich gefüllt mit erinnerungswürdigen Auftritten: Im Mai debütierte **NATURALLY 7** im amerikanischen Fernsehen in der berühmten „Ellen“ (DeGeneres) Show und begleiteten Michael Bublé bei seinem Gastauftritt in der „Today Show“. Kurz darauf folgten Auftritte bei „Jay Leno“ in Las Vegas und Tavis Smiley. Das Auditorium und die Musiker, die sich anlässlich von Quincy Jones' 75sten Geburtstages im Rahmen des Montreux Jazz Festivals in der Schweiz eingefunden hatten, feierten die Band ebenso begeistert wie die Musikenthusiasten im berühmten Madison Square Garden, ein Heimspiel in ihrer Heimatstadt New York City! Von dort ging es weiter nach London zu der renommierten „Royal Variety Performance“, einem Benefizkonzert unter der Schirmherrschaft von Prinz Charles, wo sie neben Rihanna, den Pussicat Dolls und Cliff Richard auftraten. Mit ihrer unglaublichen Fähigkeit, Instrumente täuschend echt zu imitieren, erobern **NATURALLY 7**, die erste Vocal Play Band überhaupt, die Herzen der Fans weltweit.

Heute besteht **NATURALLY 7** aus den folgenden Mitgliedern:

Roger Thomas (musikal. Leiter, Arrangeur, Rap, 1ster Bariton)

Warren Thomas (Schlagzeug, Gitarre, Klarinette, 3ter Tenor)

Dwight Stewart (2ter Bariton)

Garfield Buckley (2ter Tenor, Mundharmonika)

Rod Eldridge (1ster Tenor, Trompete, „Scratching“)

Napoleon „Polo“ Cummings (4ter Tenor, Bariton, Keyboards, Violine, elektr. Gitarre)

Armand „Hops“ Hutton (Bass).

Der Ursprung der Gruppe geht ins Jahr 1999 zurück, als Roger Thomas zusammen mit seinem Bruder Warren und fünf anderen Sängern eine Band gründete. Nachdem Roger Mitglied in verschiedenen Gesangsgruppen war, entdeckte er seine Affinität für A Cappella und die damit verbundene Möglichkeit, verschiedenartigste Harmonien zu arrangieren. In New York gewannen sie ihren ersten Wettbewerb, danach folgten noch zwei weitere nationale Wettbewerbe aus denen sie ebenfalls als Sieger hervorgingen. Aber noch war man unentschlossen, sollte man sich als A Cappella Band formieren oder aber eine traditionelle Band werden? Roger hatte die simple, aber großartige Idee: Wir werden beides. Er erinnerte sich an seine Kindheit und seinen Bruder Warren, der sich ein Schlagzeug wünschte, es aber nicht bekam, da ihre Mutter die Lärmbelästigung fürchtete. Um den Mangel eines wirklichen Schlagzeugs zu kompensieren, kam Warren auf die Idee, die Töne mit dem Mund zu imitieren (Toms, Becken, Snare und Bass-drum). Roger überredete seinen Bruder mit dieser „Notlösung“ aus Kindertagen, der Schlagzeuger der Band zu werden, um die up-tempo-Songs ihres Repertoires zu vervollständigen. Die Idee fand Anklang bei den anderen Bandmitgliedern, und bald darauf suchte sich jeder das Instrument aus, das er imitieren wollte - die Stimmen wurden Instrumente: „Vocal Play“ war geboren.

Was ist der Unterschied zwischen Vocal Play und A Cappella? A Cappella ist singen ohne Instrumente. Vocal Play ist singen ohne Instrumente und gleichzeitig das Musikinstrument sein. Bis heute hat **NATURALLY 7** vier Alben veröffentlicht: „Non Fiction“, das sprichwörtliche „What is it?“-Album mit dem Titel „Music is the key“, einem Duett mit Sarah Connor, das auf Platz 1 der deutschen Charts kletterte, das Weihnachtsalbum „Christmas... It's a love story“ und „Ready II Fly“. Letzteres enthält den Radio- und YouTube-Hit „Feel It (In The Air Tonight)“. Die Performance des Liedes in der Pariser Metro haben inzwischen mehr als 8 Millionen YouTube-Besucher gesehen, und täglich werden es mehr. Der Titel eroberte die Top 3 der Single-Charts in Frankreich, Belgien und Südafrika und war ein Hit in Deutschland, der Schweiz, Italien und in Portugal. Das 2009 anlässlich ihres Auftritts bei der BBC-Sendung ‚Royal Variety-Performance‘ ausschließlich in den UK und Irland veröffentlichte Album „Wall Of Sound“ mit 5 brandneuen Titeln sprang auf Anhieb in der ersten Woche nach Veröffentlichung in die Top 30 der Englischen Album-Charts.

Es folgten Gastauftritte in der Late Late-Show mit Craig Ferguson (mit Michael Bubl ), eine ‚Special Guest-Performance‘ bei Quincy Jones’ „Bermuda Music Festival“ und ein 3 Wochen dauernder täglicher Auftritt bei den Olympischen Winterspielen 2010 in Vancouver, bevor sie auf eine weitere Welt-Tournee mit Bubl  gingen.

2010 wurde die neueste CD/DVD „VocalPlay“ veröffentlicht. Sie enthält neben der Titelmusik zum Film „Konferenz der Tiere“, „Wild vor Wut“, einem Duett mit Super-Star Xavier Naidoo, Eigenkompositionen wie „SOS“, der Power-Ballade „If you love me“, dem Motown-beeinflussten „Ready or not“ sowie ein weiteres Duett mit Michael Bubl , dem Dinah Washington-Klassiker „Relax Max“. Die DVD dieses Projekts enthält HD Live-Material ihres Konzerts in Madison Square Garden sowie Interviews mit allen Bandmitgliedern und alle Video-Clips.

Im Herbst 2010 nahmen **NATURALLY 7** den Titel-Song des neuen Quincy-Jones Albums „Soul Bossa Nostra“ mit dem US Star Rapper Ludacris auf, den sie kurz darauf in der Whoopi Goldberg TV-Show „The View“ präsentierten.

2011 & 2012 tourt die Gruppe erneut durch Europa, Asien, Australien, Südamerika, Südafrika, Kanada und die USA. In 2011 ehrten sie Herbie Hancock bei den BET Honours mit ihrer Version von „Rockit“ und ließen ihn begeistert sprachlos zurück. Ein weiterer Höhepunkt war ihr Auftritt in der legendären „Hollywood Bowl“ in Los Angeles beim Playboy Jazz Festival im Juni 2011, wo sie zum zweiten Mal in Folge auftraten und 18.000 Besucher von den St hlen rissen.

2011 & 2012 tourt die Gruppe erneut durch Europa, Asien, Australien, Südamerika, Südafrika, Kanada und die USA.

Im November und Dezember 2012 sind **NATURALLY 7**, gemeinsam mit Mick Hucknall und den Jacksons, Teil der erfolgreichsten Konzept-Show Europas „Night of the Proms“. In 32 ausverkauften Shows in den größten Hallen Deutschlands sowie von Holland, Belgien und Luxemburg begeistern sie Abend für Abend, und das Publikum dankt mit den obligatorischen Standing-Ovations.

Zum perfekten Ausklang des Jahres 2012 spielen **NATURALLY 7** am 29. und 30. Dezember im neuen Barclays Center, Brooklyn, NY „Special Guests“ von Coldplay - und wieder gibt es die Standing-Ovations der 18.000 Rockfans...

Die folgende Tour „All Natural Live“ wurde im Frühjahr 2012 in Hamburg auf DVD aufgenommen und im Frühjahr 2013 veröffentlicht. Den Audio-Teil dieses Konzerts gibt es weltweit seit November 2012 als Download (iTunes etc). Nach weiteren Tourneen und Konzerten in 2013/14 in den USA (Hollywood Bowl), UK, Holland, Belgien, Ost-Europa, Deutschland, Schweiz, Korea, Japan 2013 sind **NATURALLY 7** wieder Special Guest bei Superstar Michael Bublé und spielen zwischen Juni 2013 und Dezember 2014 ca. 100 Shows rund um den Globus...

Im Februar 2015 wird das neue Album „Hidden In Plain Sight“ veröffentlicht.

Fortsetzung folgt.....

Offizielle Homepage: www.naturallyseven.com

Kurz-facts 2010-2014:

...**NATURALLY 7**'s „musikalische Brücke“ von Naidoo über Bublé, Hucknall, The Jacksons, Ludacris, Quincy Jones, Herbie Hancock, Coldplay bis zu Queen...

- Neues Album „HIDDEN IN PLAIN SIGHT“ (Vox Maximus Vol. I) im Juli 2014
- neue Single **NATURALLY 7** feat. QUEEN „Galileo“ im Sommer 2014
- Veröffentlichung Live-Album und CD „All Natural LIVE“ im Frühjahr 2013
- Welt-Tourneen mit Michael Bublé (2008-14)
- 2013/14 Solo-Tourneen In USA, UK, D, NL, CH, Korea, Japan, Australien, Neuseeland
- 4 Duette mit Michal Bublé (Stardust, Relax Max, Silver Bells & ‚Who’s Lovin’ You)
- Special Guests bei Coldplay (2012)
- Duett mit Ludacris auf Quincy Jones-Album (Soul Bossa Nostra)
- Duett mit Xavier Naidoo und Soundtrack des Films „Konferenz der Tiere“ (Wild vor Wut)
- BET-Honors für Herbie Hancock (Rockit, Watermelon-Man)
- Eröffnung des Martin Luther King Memorial in Washington
- 3 Mal in Folge Playboy Jazz-Festival in der Hollywood Bowl, Los Angeles (2011-13)
- 3 Mal Montreux-Jazz-Festival
- Night Of The Proms 2012 (ebenfalls Mick Hucknall, The Jacksons und Anastacia)